

(١) شريك هولمز شخصية بوليسية شهيرة ابتدعها المؤلف الإنجليزي « سير آرثر كونان دويل »

باسل والاصر الخفى

اشترك « باسل » والضابط « شريف » في مطاردة « ابو شنب » المشهور بالصر الخفى ، وكان يعاونهما الولدان اليتيمان « على » و « عثمان » ، ووصل الاصدقاء الى « جراج » « سيد » ، وانكر « سيد » معرفته بـ « ابوشنب » ، وحاول الاعتداء على « باسل » ..



وبصفتك صبايح جوايم، كنت
تسرق سياراتك وتأخذ بعويضها
عنها من شركات التأمين؛



كل شيء أصبح واضحاً الآن يا أبوشنب، كنت
كفرداغت، تدرس أماكن سرقاتك بالنهار،
وفي الليل تقوم بالسرقة مع أعوانك!!



وبعد بضعة أيام - استعدوا يا أولاد! فقيادة
الشرطة تعد حفلة استقبال، وهم في انتظاركم!



كنت ماهراً في تشكرك يا أبوشنب، ولكن
القصة انتهت، وستدفع ثمن جرائمك!



نحن موافقون يا بياسل!
فكرتك رائعة!
يا بياسل! حسن جداً!



وقد طلبت منى سلطات الشرطة أن أسألكم
عن المكافأة التي تريدونها! مكافأة!!
انتظر حتى أستشير أصدقاءى!



لقد تأثرت جداً يا أصدقاءى لموقفكم النبيل
هذا، وشكراً لكم
على كرمكم!!



نحن نطلب أن تسمح السلطات لعلى
وعثمان أن يعيشا معنا
ويستكملا دراستهما!



مبروك

الجائزة التي نحلم بها في انتظارك



اجت عن اسمك . وتعال لتسالم الجائزة

فاطمة شحاته عماف	الفائزة الأولى
فازت بآلة تسجيل	
عبد اللطيف احمد السيد	الفائز الثاني
فاز بـ راديو ترانزستور	
ليلى حلمي الحلواني	الفائزة الثالثة
فازت بـ بيلك اس	

مبروك للأصدقاء الذين
فازوا بجوائز مسابقة
« مبر » الكبرى . لقد
اشترك في المسابقة ٢١٦٠٠
متسابق فاز منهم ١٨٦
بجوائز . ونحن نهنيء
الفائزين ونشكر جميع
الذين اشتركوا في المسابقة ،
ونأمل ألا يشعروا بخيبة أمل
لعدم فوزهم ، والمسالمة حظ
.. وتمنياتنا لهم بحظ أسعد
في المرات القادمة .

والآن ، هذه هي الاسماء .
ابحث عن اسمك ، فقد
تكون صاحب الحظ
السعيد .

ماما « عمادة
طاهر » تسلم
الجائزة الأولى
« آلة تسجيل »
للصديقة « فاطمة
شحاته عماف »



جوائز أخرى ثمينة

فايز نصر ابادير ، شبرا . فاز
بساعة يد - منى عيسى المنعم
الشاذلي - الجيزة - فازت بآلة
تصوير - ليليان خلاط ، فازت
بقيقات باتينساج - محمد علي
عبد الحليم وزع . فاز بكرة قدم
وحذاء - علي نصرت قاسم ، فاز
بكرة قدم - حسين سيف ، بنج بونج
محمد خليل محمد مندور ، قلم باركر
جاف - كامل شكر الله ، قلم باركر
جاف - صلاح الدين سعد نونو ،
قلم باركر جاف - مصطفى محمد
أبو الفضل ، قلم باركر جاف -
جابر سعيد سيفين ، قلم باركر جاف
- ليل أحمد سليمان ، لعبة كروكيه
- انس فتحي حسنين ، لعبة زورو .
- عصام عبد الخالق ، صاندا
- عادل اسسسقور ، كسرة
ومضرب بريش - طائفة -
محمد يحيى الرجال ، دومينو -
رفعت عبد العاطي بغدادى ، كيس
نقود - نبيل فايق حنا ، ٣ فوط يد
- مجدى محمد ناصف ، علبة ألوان
مائة - نبيل موسى ، علبة ألوان
مائة - نعمة الله حبق ، كيس به
مشط وفرشاة - محمد محمد
حسنيين ، لعبة نيشان - فؤاد
لطفى عبد الله سالم ، نتيجة .

الفائزون بشيكات ((سهر))

فاطمة محمد على سالم - القاهرة
- سالم محمد الحضرمي - الدقي
- سهر على عيسى - سراى القبة
- رموف فوزى كامل - مصر الجديدة
- منى غريب - القاهرة - أحمد
فؤاد عبد الرحمن - أسيوط -
عادل عيسوى النشار - الفيوم -
زين العابدين محمد سعد - الفيوم
- عادل مصطفى عبد العزيز -
أبو قير - صدقي أحمد اسماعيل
- بورسعيد - محمد المنساخلى
- بورسعيد - مصطفى أبو العز -
المنصورة - السيد محمد قريش -
بورسعيد - حسن عبد اللطيف
ابراهيم - الاسكندرية - عادل
كرارة - الاسكندرية - راسونا
داوديسى - الاسكندرية - سعد الدين
حسن - الاسكندرية - نبيلة
الكيلاني - شبرا - أبو يسكر
الحديدي - حلبيه الزيتون

الفائزون باشتراك نصف سنة في مجلة « سهر »

عزت محمد شحاتة - عنايات
محمد عبد الرحمن - مها محمود
العيسوي - زافيت دكرجيان
- سامي شفيق - اسماعيل
عبد أبو جميعه - محمد

حسن المشماوى - قيس بدر البياتي
- الهادي بن محمد بن عبد الكريم
- محمد حسن محمد عبده - سناء
عبد العليم الحديدي - صبحي ممدوح
غنيم - ثريا المهدي الحجاجي -
صفوت محمد عمر حسن - أمينة
مصطفى مسعد المسيري -
صبحي دزق الله نسيم - مایسة
الفراوى - عصام محمد مكي -
سعيد وهبة صليبيد الهادي نور
الدايم - سميرة حسين عبد الله
- عادل فخرو - عصام السيد
أحمد - أحمد علي عفت - نبيل
سليمان تومة - عادل عطا نصير
- زكريا عجيب زكريا - ميمي
هزيم - مروان حماض - مصطفى
محمد الأزرق .



الفائزة السعيدة الحظ « ليلي
حلمي » الحلواني « . . .

الفائزون بلعبة سباق ((سهر))

عبد الحليم عطية - باسم محمد
علي - فهمي فوزي الخضرا - بدر
شاهد عبد الكريم - حسن محمد
العفتي - محروس سيف النصر -
حسن محمد سليمان - سهر فرج
- شكيب سعيد أحمد - عدنان
رشدان - قنديل الاصغر - رافت
بشرى - فهمي فريد عبد النور -
سناء وليم حنا - تاج السر أحمد -
زكريا عبد القادر .

الفائزون بمجلة « سهر »

نادية تركي مصطفى - جيمي
حنابولس - ابراهيم أحمد طلعت -
محمد جمال غانم - لؤي زهير -
عصام خليل - سهر رشاد - محمد
نبیه طانخان - نبيل نعمان انطوان
- ازدهار الدياغ - ابراهيم خورشيد
ارسلان - محمد ناجي سعد - سناء
عبد الحميد حسنين - رجاء درويش

الطباع - صفوت شوقي جرجس -
عادل جبر السيد - مثنى ناجي
السامرائي - فاطمة محمد مصطفى
- عمر حمدي أحمد - حمدي أحمد
زيدان - محمد رفيق أحمد موسى .

الفائزون بكتب وقصص

محمد نصر الدين جاد الله -
عصام فهمي عبد الحميد - أمير وليم
باخور - قصي زهير - عادل يسري
محمد علي - نادية أميل البنا -
مصطفى محمد نجم - محمد مصطفى
محمد السيد - وجدي شوقي تادرس
- محمد عبد الجواد محمد - أماني
عبد العزيز صالح - سامح سلطان
عبد الجواد - حاتم عزيز أحمد -
شهيرة أحمد هلال - رموهديمتري
- محمد عباس حسنين - نبيل علي
الجمال - سعد محمد علي الحوت -
طاهر عز الدين - محمد محب
السنباط - رجاء محمد الجوهري -
مجدى أحمد الدميري - محمد
عبد الرحمن خطاب -
هدى محمد ليبي غنيم - فايز سعيد
عبد السيد - سامي الفونس صادق
- ايهاب سعيد الايوني - ماهر
صبحي مسيحة - حسين أحمد
خليل محمد شمرين الكردي - جواد
كاظم عبد الحسين - يوسف فرج
انيس - نجيب أبو فيصل - مراد
ميخائيل جوركي - حسام الدين
سيد بيومي - عادل الفريد
ميخائيل - محسن أحمد المعوض
- محمد شريف سليمان - حنان سهيل
نصراوى - هيمان أحمد مجيد -
فيلى أحمد سليم - فوزي جلال
سليمان - السيد حامد محمد عنكيب
- سامح عبد السميع زكي - زينب
صبرى ليبي - جمعة عبد السلام
ادريس - حمدي عبد الرحمن طه
- عنبر عبد المحسن جاد - جمال
محمود موسى - فضل أحمد فضل
- ممدوح سعيد فانوس - وجدي
نبيل توفيق - السيد سالم فرج
عمران - صالح أحمد صالح - شريفة
محمود الشافعي - سيد علي ابراهيم
- فؤاد محمد قطب - مجدي ميلاد
فلنس - عادل السيد السبكي -
سلوى علي حسين .

الفائزون « بخريطة للسالم العربي »

ليل فيصل فلاجري - أحمد
داود نبیه جابر - جورج عجايبي
فام رجائي جورج بنسك - محمد
لطفى عبده محمود - محمد
فرغلي حسن يوسف - عبد الله
محمد محيي - عابد منصور سلطان
- محمود حسن ابراهيم - يوسف
ليبي تكل - تيسير أمين نائل -
صالح أحمد باشموس .



وَدَخَلَ الْعَرَبِيَّةُ ؟

ع الجيزة بسرعة
يا مصطفى !!

فین ماما یا عم ؟
فین دادا فاطمة ؟

الحقوقي يا ناس! الحقوقي
خطفوا الولد! يا بوليس!!

جبتوا الولد يا شيخ همام؟

ایوہ ! آرکی
بسرعة !!

وبعد قليل اقتربت العربية من كوبري عباس...

اھى .. اھى .. ماما !

بس بلاش عیامت!
دلوقت نروح امام!

وقعت جريمة قتل في القاهرة والإسكندرية وأهتم
«عصام» بتحري الحادتين حيث أحضر شبهاته في الشيخ
«عصام» الذي يربر بواسطة أعوانه جريمة أخرى ،
حينما كان طفل يلهو في الحديقة مع مربيته خطفه قرد
وأسرع الى عربة كانت واقفة ...



كملت
الجزء الأول

وفي تلك الأثناء في مكتب عصام-



البقية في العدد القادم

حسن عبد القادر





من أقاصيص اينيد بلايتون Enid Blyton

ان «هيو» ملك النسيان لم يكن من السهل عليه أن يتذكر شيئاً مهماً أجهد ذاكرته ، فهي في الحقيقة لم يكن لها وجود . وكان « هيو » يحتفظ دائماً بمذكرة أو مفكرة يدون فيها ما يريد أن يتذكره ، حتى اسمه وعنوانه كان يدونهما فيها ، لأنه كثيراً ما كان ينسى حتى اسمه وعنوانه ، وكان من المؤسف حقاً أن تعهد إليه بشراء شيء ، لأنه كان يذهب إلى السوق ، ويعود وقد اشترى شيئاً آخر غير الشيء المراد شراؤه . فإذا أرسلته زوجته لشراء كيلو من لحم الضأن عاد وقد اشترى لها أرنباً ، وإذا طلبت منه شراء أرنب ،

عاد ومعه رطل من لحم البقر . وفي أحد الأيام نصحه أحد الأشخاص بأن يستعين بربط عقدة في منديله ليتذكر ما يريد تذكره . وقال له هذا الشخص على سبيل المثال :

— إذا كنت تريد تذكر يوم ميلاد زوجتك فاعقد عقدة في أحد أطراف منديلك ، وعندئذ في كل مرة تخرج منديلك ترى العقدة ، وتقول : آه ، يجب أن أتذكر يوم ميلاد زوجتي . ليست هذه فكرة رائعة ؟

ووافق « هيو » على أن الفكرة رائعة فعلاً . وفي اليوم التالي قالت له زوجته :

— يا « هيو » ، لا بد أن تتذكر أن ترتدي قبعتك عندما تشتد حرارة الجو . والا أصبت بضربة الشمس . أعقد

عقدة في منديلك لتتذكر هذا . وعقد « هيو » عقدة كبيرة في أحد أطراف منديله ، ولكنه عندما تذكر أن قبعته طارت في اليوم السابق الذي اشتد ربحله قرر أن يشتري قبعة جديدة ، ولذلك عقد عقدة أخرى في منديله ليذكر نفسه وسألته زوجته :

— هل تعرف مقاس قبعتك؟ انه سبعة ونصف ، والآن لا تنس هذا المقاس ، لأنني لا أحب أن أراك تعود إلى البيت وعلى رأسك قبعة تهبط حتى أذنيك .

وردد « هيو » بينه وبين نفسه :

— المقاس سبعة ونصف سبعة ونصف !

وعقد عقدة ثالثة في ركن
منديله ليتذكر المقاس . ولكنه
عاد يسأل نفسه :

— افرض اننى لم أنظر الى
منديلي ، فلن أتذكر عندئذ
شيئا ، يستحسن أن أعقد
عقدة رابعة لاتذكر وأنظر
الى العقد الاخرى لاتذكر كل
ما أريد أن افعله .

وهكذا عقد « ههيو » عقدة
رابعة في الركن الاخير من
اركان المنديل ، وأعاد المنديل
الى جيبه .

وجاء اليوم التالي شديد
الحرارة ، وخرج « ههيو »
يتمشى ويستمتع بالشمس .
وكان الجو حارا حتى تفصد

جيبته بالعرق ، فأخرج منديله
ليمسح عرقه ، وأدهشه
دهشة بالغة أن يجد المنديل
وقد ملئ بالعقد !

وتساءل متعجبا :

— ما معنى كل هذه العقد ؟
عقدة في كل طرف من اطراف
المنديل ، ما أغرب هذا ! ترى
لماذا عقدت هذه العقد ؟

مسكين « ههيو » ! لم يتذكر
لماذا عقد هذه العقد . وراح
يفكر ، وأجهد تفكيره بعض
الوقت ، وقد اشتدت
حرارة الشمس فوق رأسه
فخاف أن يصاب بضربة شمس
.. ونظر الى منديله ذى
العقد . وابتسم ابتسامة

عريضة ، ابتسامة من تذكر
شيئا هاما للغاية . وصاح في
فرحة :

— طبعاً ، ان منديلي عبارة
عن طاقة الآن . أعتقد ان
زوجتي عقدت المنديل من
اطرافه هكذا ليصبح طاقة
ارتديها في يوم حار كهذا اليوم .
وهكذا وضع الطاقة
العجيبة فوق رأسه ، وعاد
الى البيت ، وهو لا يخشى
ضربة الشمس . وكان « ههيو »
اول من صنع طاقة من
منديله ، لا شيء الا لانه نسى
لماذا عقد منديله من اطرافه
الاربعة !

ترجمة : وليم الميرى

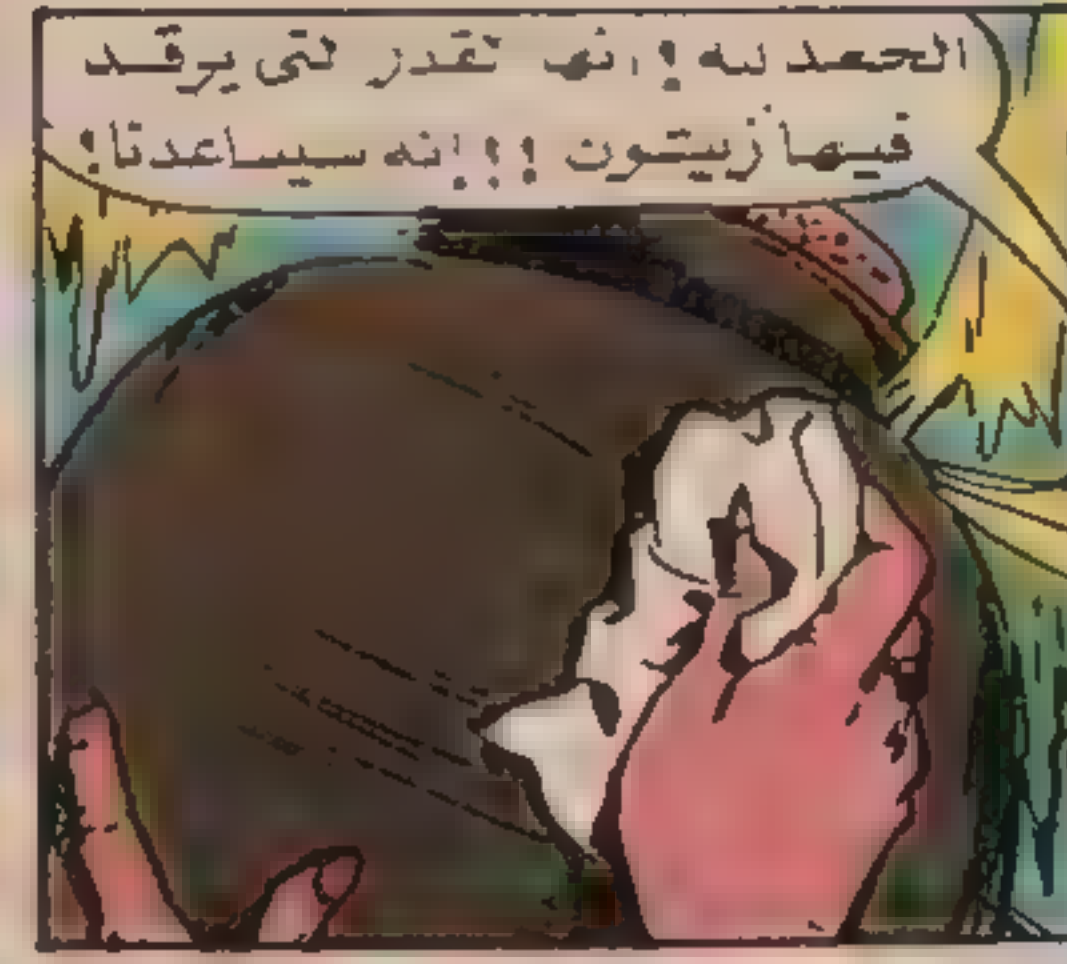
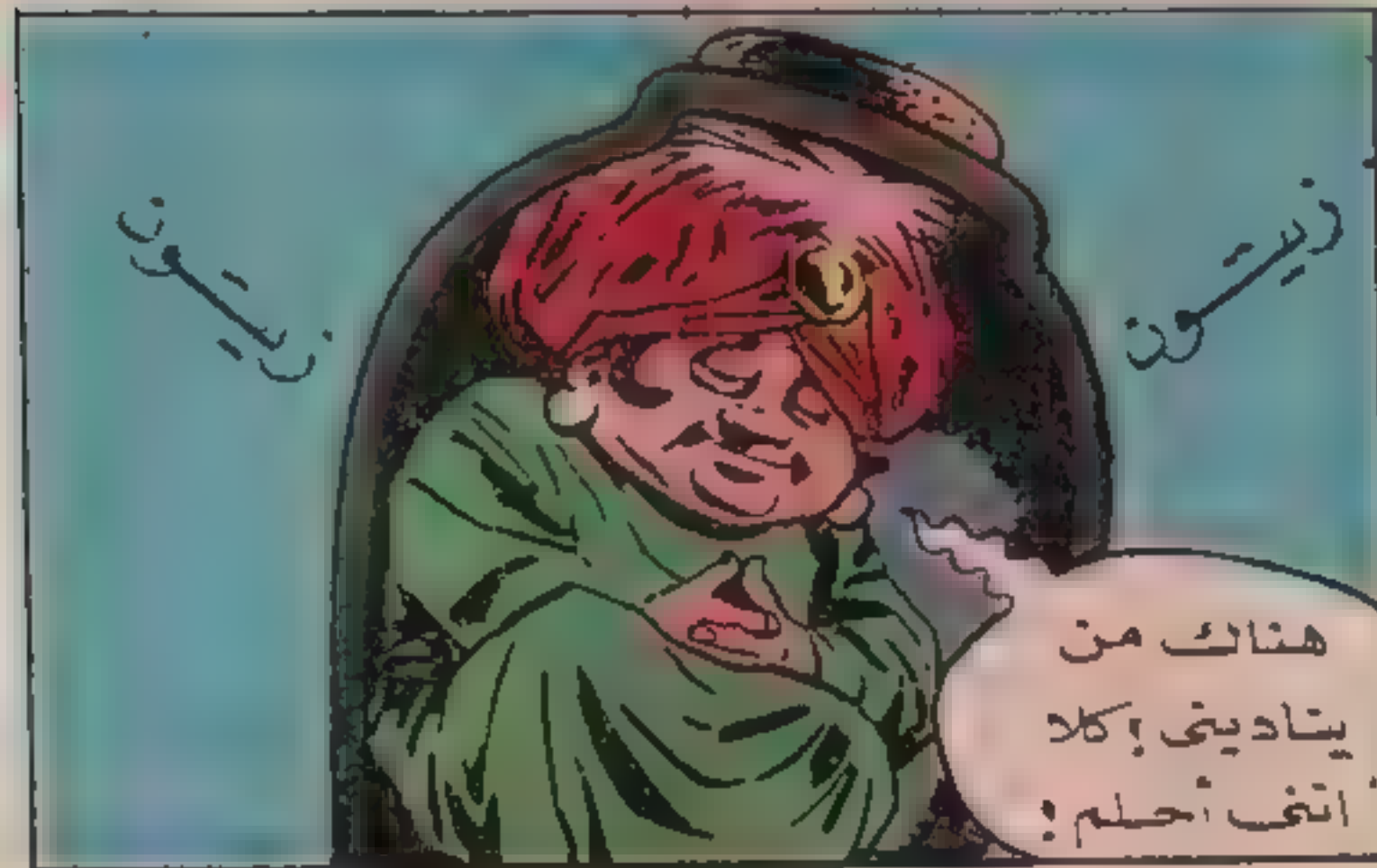


مندو

حكايات لم تنتشر من:

ألف ليلة وليلة

قصص الوزير «فهد» على الأخوين «شهرزاد» و «حسن»
وقرر إعدام «حسن» و «شهرزاد» لئلا ينجو
«شهرزاد» من «محبوب» و «شهرزاد» مع «شهرزاد»
إلى قصر «شهرزاد» فبدأت قديمه فسانت منها





معبد « الكرنك » (الأقصر) :
أكبر وأضخم المعابد المصرية
القديمة . بنى هذا المعبد الهائل
للالة آمون واشترك في بنائه
« تحتمس » الأول والملكة
« حتشبسوت » و « تحتمس »
الثالث من ملوك الأسرة
١٨ ، وبعض ملوك الأسرة ١٩ .
يتميز بأعمدته الضخمة وعددها
٣٤ عاموداً ، وارتفاع الواحد منها
٢٢ متراً . وهو يحتوى على كثير
من التماثيل ، وكان أمامه عدد من
المسلات التي هربت إلى الخارج
حيث تقوم الآن في أشهر الميادين .

معابد من الشرق



معبد « السماء » (بكين - الصين الشعبية) :
بنى في القرن الخامس عشر
الميلادي . وقد ظل حتى بداية القرن
العشرين معبداً للباطرة الصينيين
حيث كانوا يقدمون قربانهم للآلهة .

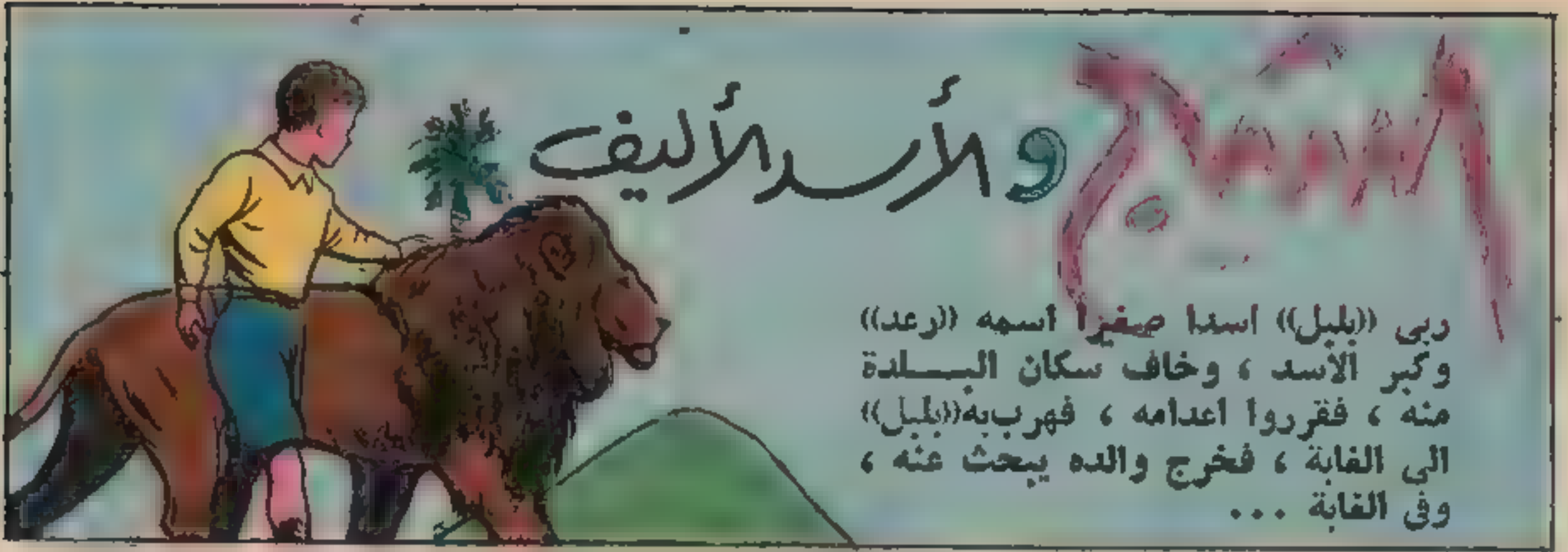
معبد « شو واجون » (بورما) :
يبلغ ارتفاع برج ١١ أمتار ، وتعلو
البرج كرة من الذهب مرصعة بالماس .



معبد « اودايور » (الهند) :
مزين بتماثيل الفيلة البارزة . وهي تعلو
المدخل كأنها تحرسه ، وتكرر هذه التماثيل في وحدات زخرفية
بديعة . وعلى جدران هذا المعبد نقش قصة العقيدة البرهمية والأساطير
المرتبطة بها .

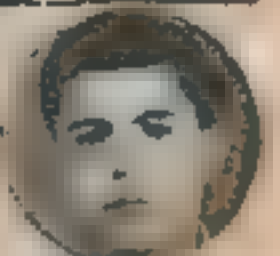
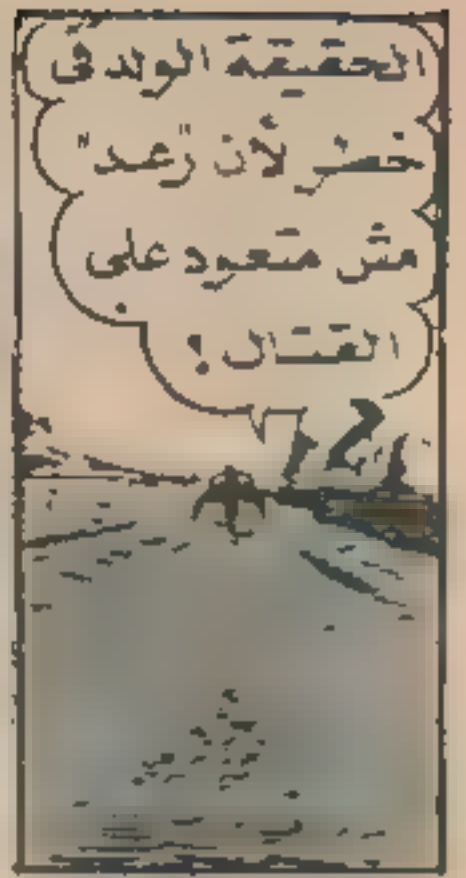


معبد « بهاتجاون » (تيبال) :
يتميز بأنه مكون من
خمسة أبراج تعلو بعضها بعضاً ، لهذا فهو هائل
الارتفاع . وهو يبين أثر الفن الصيني في الفن التيبالي ،
وهو تأثير فني فقط ، وليس دينياً .











سلوى

فناة البحار السبعة

كانت سلوى في رحلة بين جزر المحيط الهادى مع عمها الاستاذ « فرحات » وانضم اليهما « تايو » ابن زعيم احدى الجزر دون علم ابيه ، فارسل والده زورقا به جماعة من المحاربين للبحث عنه ، وفي البحر لمحوا دخانا من بعيد



يمكن يكون دخان
أونافورة ميه ؟



ايه الدخان الى هنالك ده ؟
تعالوا نتجه ناحيته ،
ونشوفه صانع مين ؟



وفي تلك الأثناء كانت سلوى تحاول إشعال النار من جديد وهي لانتقام بما كان ينتفرونهم.

ياه ! ده دخان كثير ! الظاهر
ان جمعة حمل
خشب ميلون
قبل ما ينام !



لو كانت نافورة ميه وقربنا
منها ح تغرقنا ؟

طيب ياللا نرجع
بسرعة لقريتنا ؟



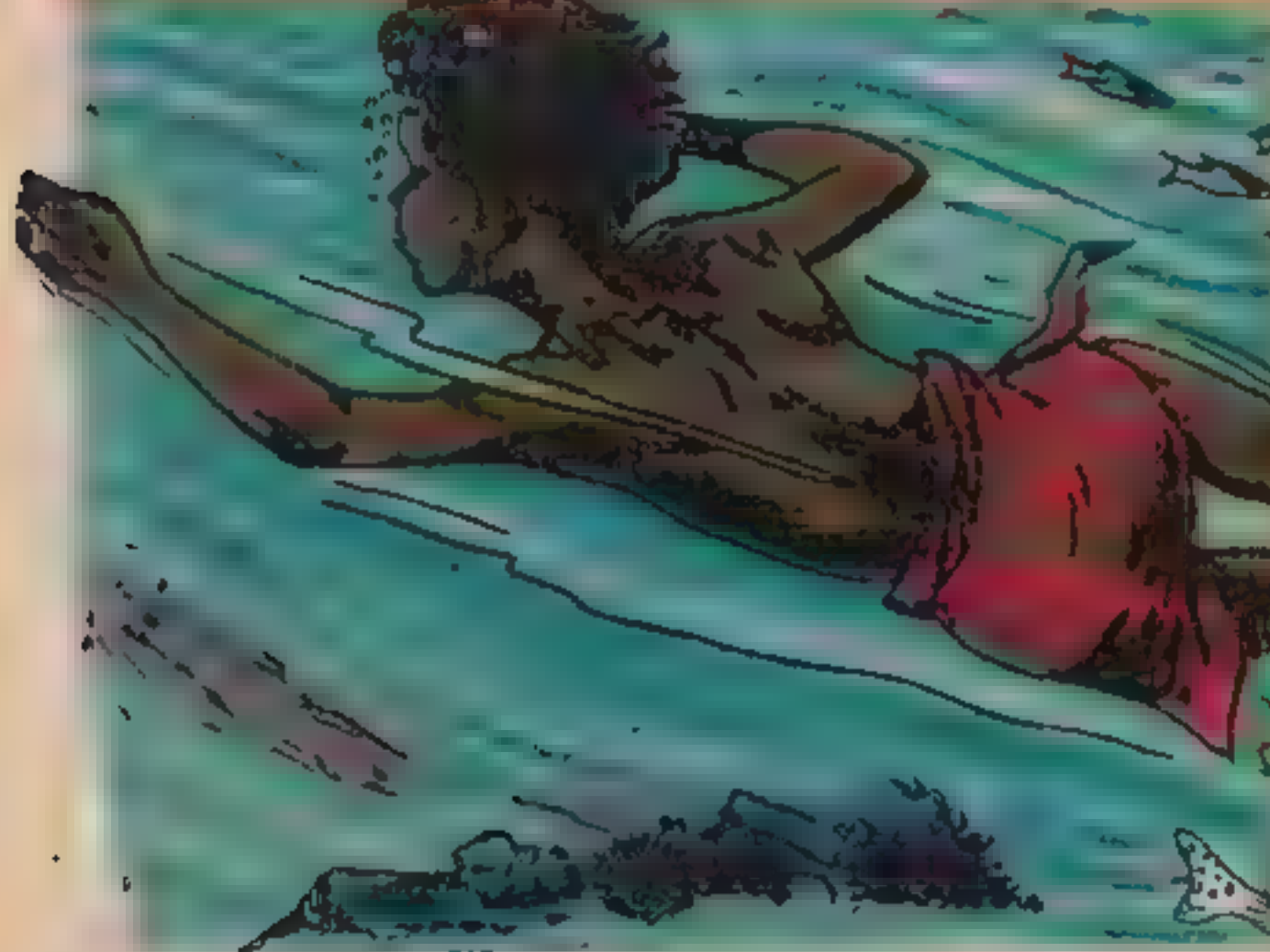


يا بوليس .. النجدة ..
الله ! ميت ؟ سلوى ..
وهوده وقت هزار ؟!



نريح غيرت اتجاهها !
ها ! ها ! دلوقت جمعة
يتعم درم كويس !

وفاتك الاشياء كان تايبو يسبح في انتظار عودة سلوى.



الغدا ايه النهارده
يا جمعة ؟ سمك
مدخن ؟

دمعة ! دمعة
مش كده يا جمعة



وفجأة ...
تايبو ! مالك ؟
حصل ايه ؟
الظاهر ايه
وقع في
ورمطة ؟

البيته في
العبد القائم



ياسلوى ! تعالى !!
العوام لذيذ دلوقت !

جايه لك
حالا !



متنوعات

٥ - والآن أنزع قطعة المطاط التي تسد فتحة البالون وأمسكه بأصابعك .



٤ - ثبت الشكل رقم « ٢ » على طرف البالون بشريط من المطاط .

أعمالها بنفسك

بالتون نفث
بتكاليف قليلة . بتجربة لطيفة . تحصل على بالون نفث .

الادوات المطلوبة : فرخ ورق كرتون - بالون من النوع المستطيل ، قطعنا مطاط

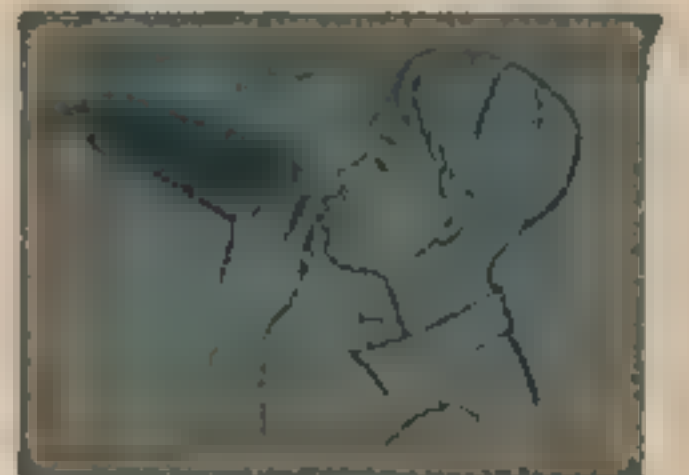


الخطوات

١ - قسم فرخ ورق الكرتون كما ترى في الرسم « ١ »



٢ - اثن على طول الخطوط المنقطة لتحصل على الشكل رقم « ٢ »



٣ - انفخ بالونا من النوع المستطيل ، ثم أغلقه بقطعة مطاط « استك » .

آثار مشهورة

هذا البناء العجيب «هرم» ولكنه ليس من أهرامات الفراعنة . فهل تعرف أي هرم هو ؟ وابن يوجد ؟



هل أنت كريم؟

الكرم ليس الاعطاء باليد فقط . المهم أن يكون العطاء بالقلب أيضا . فليس من الكرم أن تعطي الآخرين وانت تتعالى عليهم أو تحقرهم . بل الكرم أن تعطي بخلان ، بعطف ، باحترام .

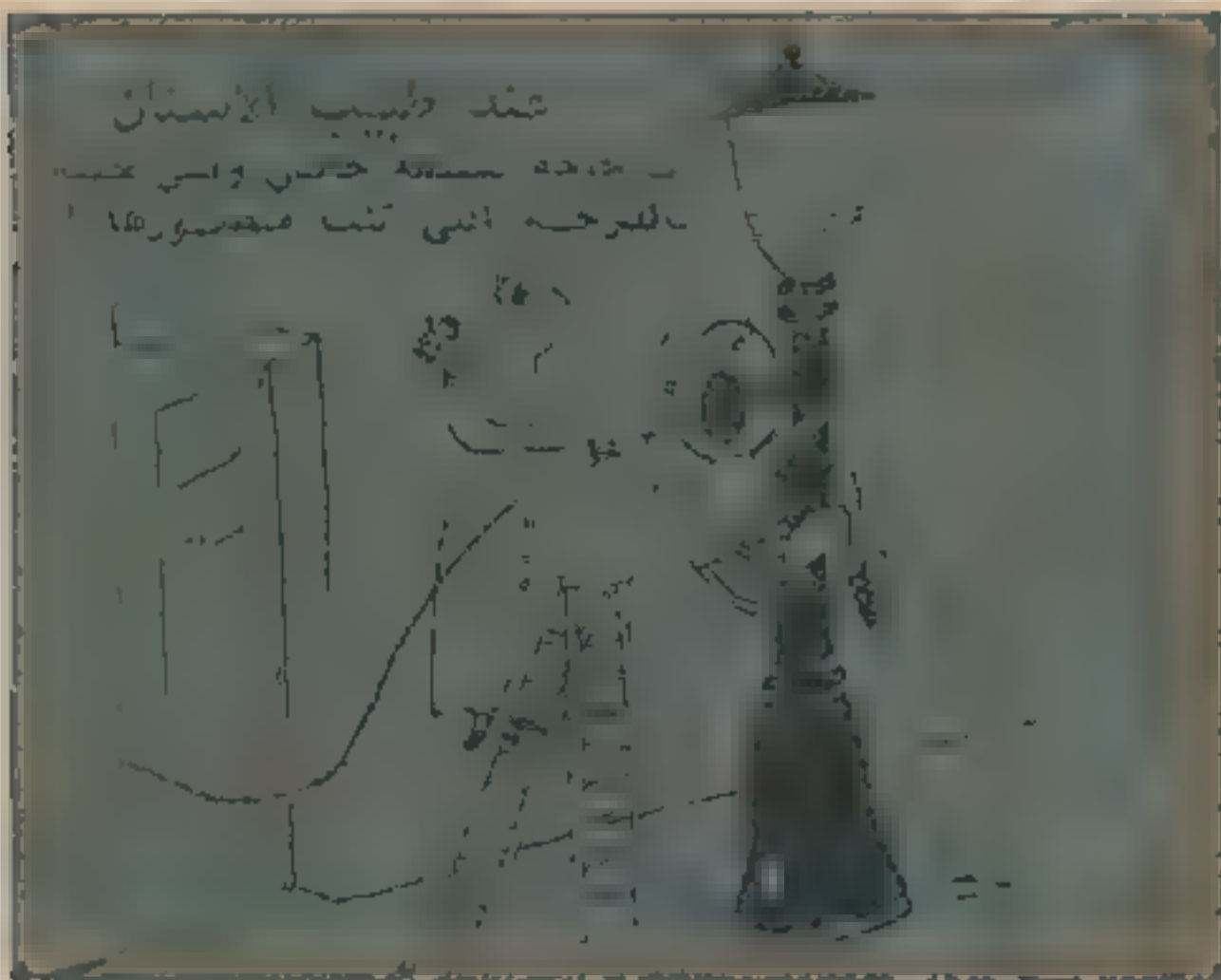
الكرم الحقيقي ضد البخل والانانية ، والتعالى . ففضيلة الكرم تدل على جمال الروح ، وهذا ما نتمناه لك .

ولكى تصرف اذا كنت



كريما أولا اجب على الاسئلة التالية ، واعط نفسك ٣ درجات ل « نعم » ودرجة واحدة ل « أحيانا » وصفر ل « لا » .

وفي النهاية سمستجده مولفك .



عند طبيب الأسنان
- شاحنة مسددة حارس وأمر عتيد
بالفرجة التي تلت مصورها

٦ - وجهه الى فوق ثم
ارفع اصابعك فيندفع الى
الامام .

لماذا يندفع البالون ؟

لسبب : هو خروج الهواء
الموجود بداخله من الفم الخلفية،
يكون رد الفعل ان يندفع البالون
الى الامام ، وهو نفس ما يحدث
للطائرات والصواريخ النفاثة .

احسب معي

عمر « توتو » ثلاثة
اضعاف عمر بنت خالته
« زيزي » .
وفي العام الماضي كان عمر
« توتو » أربعة اضعاف عمر
« زيزي » .
فكم عمرها الآن ؟



عضماء
العالم

من هو ؟

كان ناشرا ، ومخترا ،
وعالما ، ورجلا من رجال
السياسة ، ومن اعظم رجال
الثورة الامريكية ، ولد عام
١٧٠٦ وتوفي عام ١٧٩٠ .
فهل تعرف من هو ؟

٦ - اذا فرت في مسابقة سائرة كان احيد
اسد ففك برعب فيها ، فهل سارر به سببا
مع لك يريدعا لنفسك ؟

٧ - اذا كان احدمنا فسنت ينمى ان يهزمك
في مباراة او سباق ، فهل جعله يحقق هذه
الامنية من غير ان تشعره بذلك ؟

٨ - هل يعرف عن آساء لك . ؟

٩ - هن يقوم راعمال الكرم بطريقه سدييه
ومن غير ان يفصد من ورائب تحقيق منسجه
او منفعة لك ؟

١٠ - هن تمنى ان تصبح غنيا لكي تسعد
كل من حولك ؟

اجابات ((هل انت كريم ؟)) صفحة ٣٠

١ - هن يقدم الامسان دائما ما دام في
المنطق ؟

٢ - عندما سواقر معك القود هل تسخر
على احدوك من غير ان تشعرهم بفضلك
عليهم ؟

٣ - امرض لك اخذ حبها من والدك
لشراء حديده ، فهل انت دائما مستعد لدفع
بعض الامور من جيبك لشراء الهدية التي
تعتد بها ستسعد الشخص المهدي اليه ؟

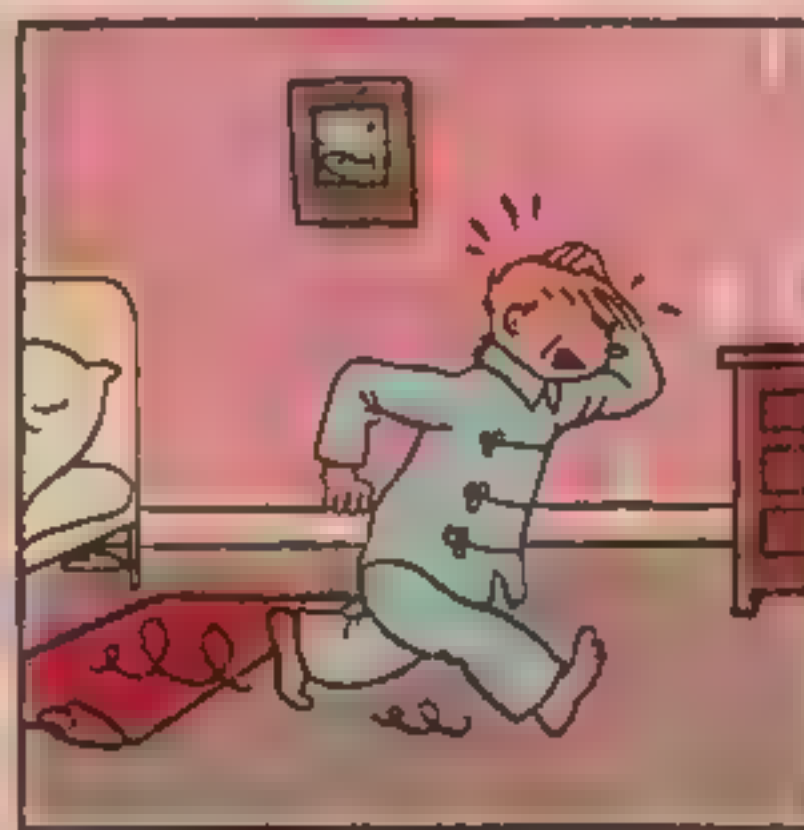
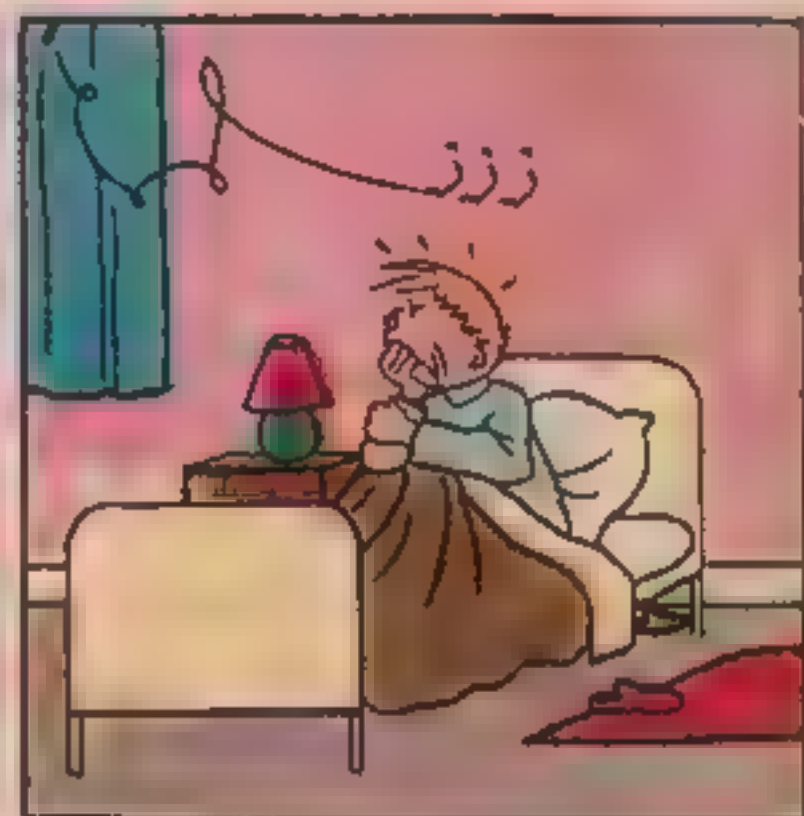
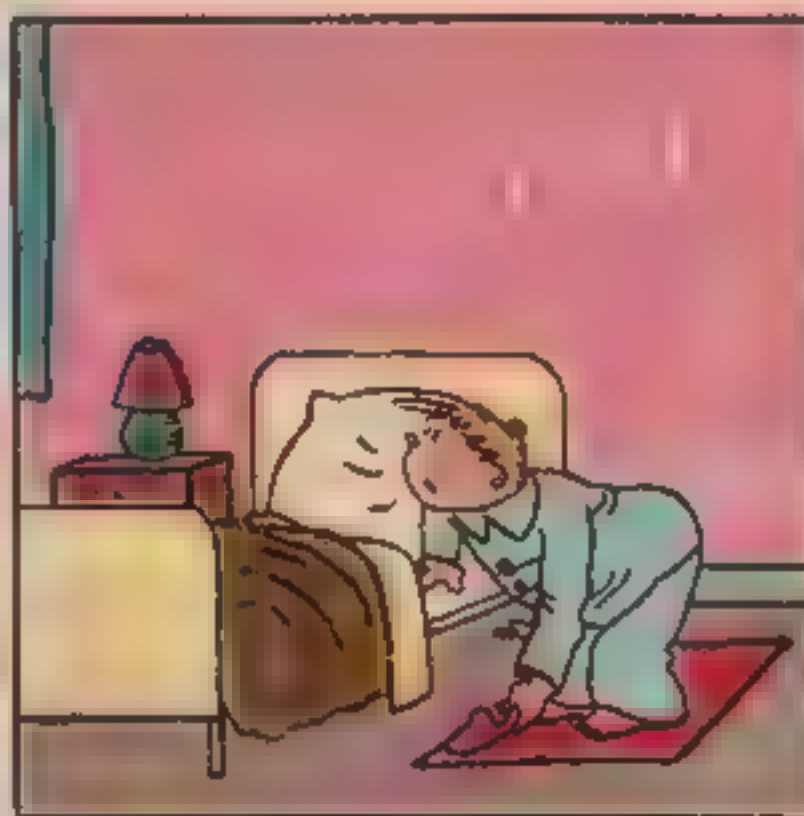
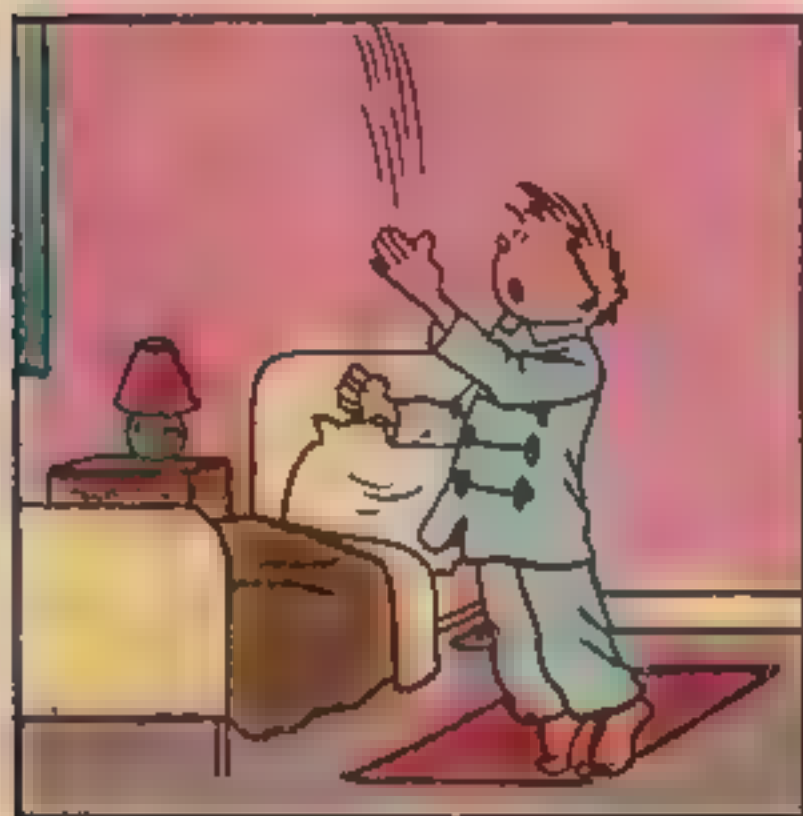
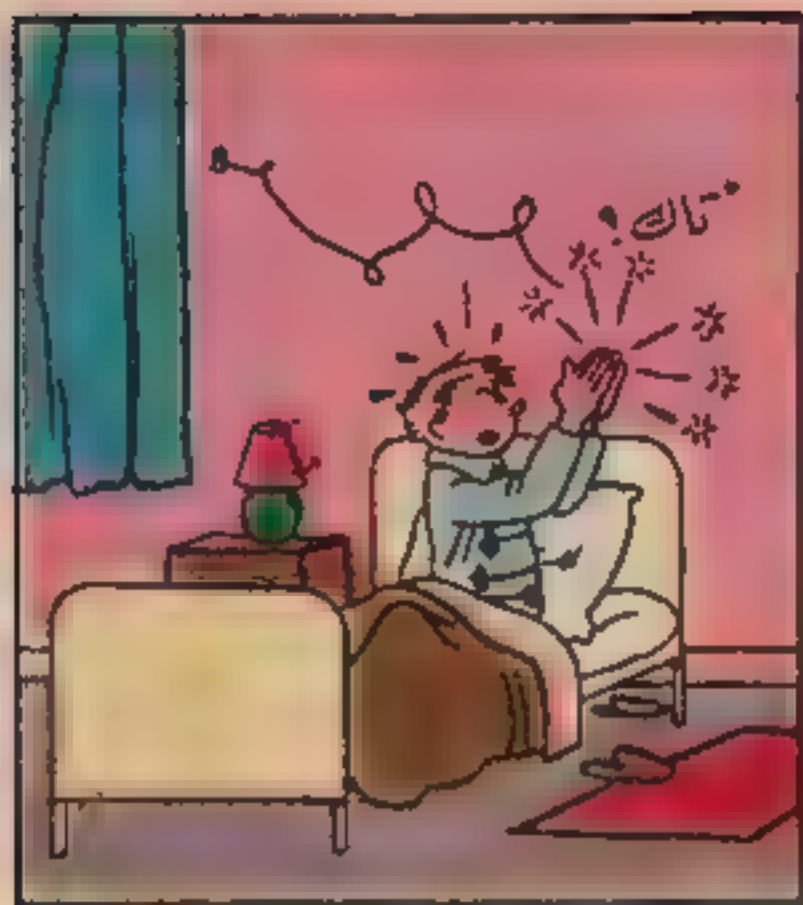
٤ - هن انت مستعد لان يحرم نفسك من
بعض الميع في سبيل القيام بعمل من اعمال
الخير . . ؟

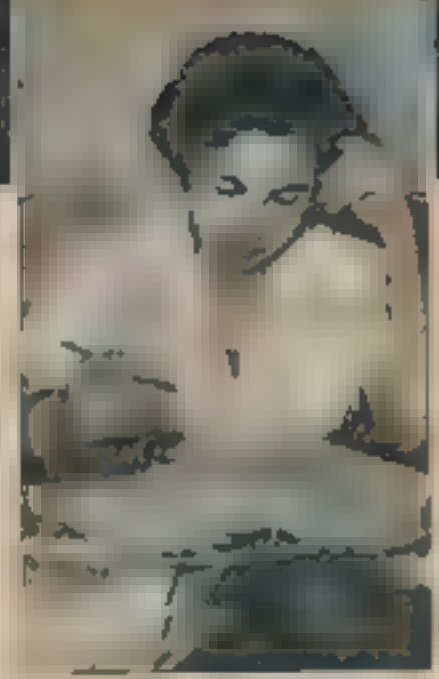
٥ - اذا كنت امامك فرجة لتكسب او الفور
فهل تعدم عيبك صديق اضعف منك ؟



شمس و برتوق







ردود سريعة

♦ **الى الصديقة امال بدر :** لا يمكن عمل استئصال فاجح للوز ثم تظهر بعد شهر ثانية .. عودى الى الطبيب الذى أجرى العملية واعرض عليه حالته الثانية وبلشينا برأيه .

♦ **الى الصديق ف . ١ :** سمعنا : انك صغير السن ... وسوف تغير رأيك هذا عندما تكبر ... فكر فيما هو أجدى وأنفع ...

♦ **الى الصديق محمد مختار :** بنها : الحصول على الكتب ، ليس مشكلة ، فهناك مكتبات كثيرة تباع الكتب « المقروءة » بنصف الثمن أو بقروش معدودة ، ومكتبة المركز الثقافي تمدك بالكتب ، فتستطيع أن تقرأ أو تستمع منها إذا كنت مخلصا لهواية القراءة

♦ **الى الصديق عوني حسامى - بيروت :** قد يكون هناك أصابة بالضرروف داخل الركبة لا بالعظام نفسها وهذه تسبب الألم في المكان الذى ذكرته ... انصحك بزيارة أخصائى حراحة عظام المفصل .

♦ **الى الصديق فوزى أحمد مرسى - بور سعيد :** إذا كانت هناك علامات بأن المرض مازال في الدور الحاد ، فيلزم الراحة في السرير ثلاثة شهور على الأقل ، أما إذا كانت الحمى نفسها قد زالت وقيمت آثار الإصابة بالقلب ، وكان الأثر بسيطاً والقلب غير منهجم فيمكن الحركة في حدود عدم الاجهاد ، أما إذا كان القلب منهجم فيلزم فحصك عند الطبيب لتقرير العلاج حسب الحالة .

♦ **الى الصديقة جميلة محمد حيد - غزة :** إذا أمكن معرفة الشيء الذى يسبب الحساسية وحسب تجنبه . وقد يكون ذلك في الغذاء كالبيض والسمك والوز والشيكلولة أو في الروائح أو في الملابس ، ويساعدك على كل حال ، أحد حبة كالسيوم ومضادات الحساسية مثل « النيدريل » ٣ مرات يوميا ، وإذا لم يفدك كل هذا فيمكنك تناول مركبات الكورتون تحت إشراف الطبيب .

كبر الجسم

س : عمري ١٢ سنة ، ولكن جسمي أكبر من سنى ، واقاربى « بمايرونى » يكبر جسمي ويقولون انك شبه « بابا » .. اننى يائسة ... تدلينى وحلى لى هذه المشكلة .
نجلاء محمد فتحى الشبلى .

ج : ليست هنالك أى مشكلة « يا نجلاء » . لانتمى بكلام الناس بالمره ، انهم يضيعون وقتهم في كلام فارغ ، فلا تجعلى كلامهم يؤثر في حالتك النفسية ، فتشعرى بالنقص ... ان كبر جسمك عن المعدل الطبيعى ليس عيبا بالمره بل در غالبا يعتبر ميزة ستحسبها عندما تكبرين ... ثم ماذا يضايقك في قولهم انك شبه « بابا » ... هذا شيء طبيعى . فالاولاد امان يشبهوا اباؤهم أو امهاتهم .. كونى مرحة ، واستمتعى بالحياة ولا بهمك ..

الشعر الاكتر

س : شعري اكتر ... فمادا أفعل حتى يصبح ناعما؟
عبد الحميد أحمد - الأقصر .

ج : يا صديقى ، لا يعيب الرجل ان يكون اكتر الشعر لا تفصل شيئا فانهم قوة شخصيتك ، ودرجة علمك .

البقع البيضاء

س : في وجهى بقع بيضاء رغم اننى اتناول بمص الفيتامينات .

على عبد الرحيم ابو سيدى - الدقى .
ج : هذه البقع عبارة عن اصابة جاذية سطحية ويمكن علاجها بدهنها بمرهم مكون من كماف متساوية من مرهم واسب ابيض مع مرهم سلسليك ٣٪ وذلك ٣ مرات يوميا ..

صونى مبحوح

س : عندما استيقظ من النوم أجده صونى مبحوحا ولا أستطيع الكلام .

كرم يوسف مكايى - باب الشعرية .
ج : انصحك بتناول مشروب ساخن قبل النوم ، وعند الاستيقاظ ، وضع نفطا في انفك وأبعد عن الأماكن المتسربة ما أمكن .

حل آثار مشهورة

انه هرم الشمس في مدينة « شيشين ايتزا » chicheln Itza في المكسيك وقد بناه سكان المكسيك القدماء .

حل من هو ؟

(بنجامين فرانكلين)

حل كم عمر « توتو » و « زيزى » ؟
عمر « توتو » ٩ سنوات . عمر « زيزى » ٣ سنوات

اجابات (هل آت كرم) ؟

٢. درجة : اننى شديد الإعجاب بكرمك ، وانت لا تعرف معنى الأنانية ، وثبتت أنك انسان كبير وانت بعد ما زلت صغير السن
٢٤ الى ٢٩ درجة : لاشك أنك تشعر بانك تعرف

الكرم ، وقد تظهر بهذا ، وهذا ما يمنك من الوصول الى الكرم الحقيقى ، ولكن اذا تواضع ، وناسب كرمك امكنك الوصول الى الكرم الحقيقى
١٥ الى ٢٢ درجة : ان كرمك من النوع الذى تبذله ليعجب الآخرون بك .

١٢ الى ١٧ درجة : أنك تحاول كثيرا لتقنع الناس بانك كريم ، وأعلم أن السعادة الحقة في العطاء لا في الأخذ

٦ الى ١١ درجة : من الخير لك ان تفكر في الآخرين لانحترق بانك لاتملك ما تعطيه لهم ، ولكن هناك الشيء الكثير الذى تملكه وتمنحه للآخرين غير النقود وقتك ، حبك ، صداقتك ، عونك ، قلبك . وانت ربما سمعت عن البنت الصغيرة ذات السبع سنوات التى تنازلت عن « عروستها » الوحيدة ليأت أخرى . والنها مريض وليس لديها عروسة . هذه القصة الحقيقية الم تمس قلبك يا صديقى ؟

صفر الى ٥ درجات : لا تحاول ان تقول أنك سبق ان اطهرت كرمك لمساعدة من الاصدقاء فاساءوا اليك حاول مع العاشر حتى لو كان لا يستحق كرمك . وخير لك ان تعطي من غير مقابل من الا تعطي على الإطلاق .

إنها معبودة الجميع ..

ومفيدة ...
وشهية

لأنها ... لذيذة
ومغذية



شيكولاتة
ليندا

باللين والبندق
مصنوعة أتوماتيكيا

إيمان

صانع ايمكا للعطريات
صانع محطة السوت ياكوس

مكتبة



بدون تعليق

ارسلها الصديق : (عيسى معشر)

سهمير

يرجيت

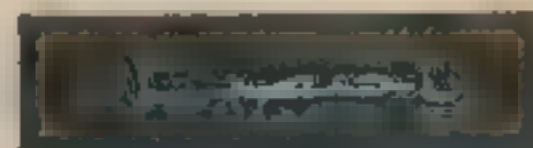
رسمائلكم



س : هل في الامكان مد النجوم بالعين المجردة ؟

سليم صواف - الجيزة

ج : اذا تطلعت الى السماء في ليلة صافية ، وكان
حسك قويا ، امكنت ان ترى ثلاثة آلاف نجم على وجه
العرب ، فاذا سافرت الى « استراليا » او الى اى مكان
آخر من النصف الجنوبي من الكرة الارضية ، امكنت
ان ترى ثلاثة آلاف نجم آخر ، وهى غير التى شاهدتها
في النصف الشمالى من الكرة الارضية . وقد وجد ان
مجموع النجوم التى يمكن رؤيتها بالعين المجردة يبلغ
٧٦٨ نجما . اما اذا استخدمت منظارا فلكيا زاد
العدد الذى تستطيع رؤيته من النجوم زيادة كبيرة .
وقد امكن بمرصاد « مونت ويلسون » بامريكا تصوير
ما يزيد على ١٥٠٠ مليون نجم .



● الى الصديق سيد عبداللطيف البزاز (الاسكندرية):

نعم ، معظم الحيوانات تلعب كما يلعب الانسان ،
واكثر الحيوانات ميلا الى اللعب القردة ، وبلها القطط
وخاصة في المراحل الاولى من حياتها .

● الى الصديق عباس مهران (ملوى) : يحدث الرعد
كثيرا في الجمهورية العربية المتحدة لانها تتميز بالجفاف،
ولا يحدث الرعد عندنا الا بضع مرات قليلة كل عام .

● الى الصديق سهر رجب (الجيزة) : كلا، فالسرطان
ليس مرضا معديا . وقد اجتمع العلماء الذين قاموا
بأبحاث علمية على السرطان على ان هذا المرض غير معد.



العمار : ما عرنيش احسن تسبب لي عمه نفسيه !

ارسلها الصديق « مجدى محمد ابو ديان » - بنغازى
وقد فاز باسراكه لمدة ٦ شهور في مجلة « سمسر »

قيمة الاسراكه السنوى (٤٥٢ ليرة) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صاعا - في سوريا ولبنان
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربى بالبريد البحرى ٢٠٠ قرش صاع (وبالطائرة) ٣٠٠ قرش صاع
- في الامريكتين ٨ دولارا ، في سائر اتحاد العالم ٢٥٠ قرشا صاعا او ٥١/٢ شلانا - والقيمة تسدد مقدما
لقسم الاسراكه بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بخواله بريديه - وفي الخارج بتحويل
مصرى على احد بنوك القاهرة ..



غلى الحن أسيا ما الساعه

مى سمانه العشر النمل

رشد الران النمل

طلام الحيد

سالح



يا فطر المفامرات
المفاجآت

كنز باليباخ...

السمير

مصر المير القادى

MR.B

Scan
by



M. RAFAAT
&
RABAB

مئی ۱۹۶۲ء - المکتبہ ۳۰ علیما



حل مسابقة سمير

حلقة (١)

١ مع ٥ - ٢ مع ١١ - ٣ مع ١٠ - ٤ مع ١٥ - ٦ مع ١٤ - ٧ مع ١٣ - ٨ مع ١٢ - ٩ مع ١٦

حلقة (٢)

وصلتنا نكت كثيرة كانت اكبر دليل على خفة دم قرائنا الاعزاء

نكتة (١) :

تهته : يظهر يا « سمير » ان الباخرة الكبيرة دي مجدافها انكسر والبحار بينادي علينا وعاوز مجدافنا .

نكتة (٢) :

تهته : ياسلام يااسمير! الواحد في البحر يبقى مطمئن خالص ... مايش مشاكل مرور زى اللى على البر .

نكتة (٣) :

تهته : يا « سمير » متبهاالى المركب دي تابهة او ح تفرق والبحار بيرعق ويستنجد بينا ، ليحي نجرها ونوصلها لقاية الشاطئ .

نكتة (٤) :

حاسب يا « سمير » احسن نخبط في الباخرة دي ويطالبونا بتعويض . هذا علاوة على آلاف النكت خفيفة الدم ، ولصيق المساحة ناسف لعدم نشرها .

حلقة (٣)

٢٠ - ٧ - ١ - ٩ - ٣ - ٦ - ٥ - ٤

حلقة (٤)

« تيك » يلبس ملابس « سمير »
« تيك » يلبس ملابس « تهته »
« سمير » يلبس ملابس « بهلول »
« بهلول » يلبس ملابس « هادوك »
« شهر زاد » يلبس ملابس « تم تم »
« سامبو » يلبس ملابس « عصام »
« هادوك » يلبس ملابس « سامبو »
« دقوق » يلبس ملابس « تيك »
« تهته » يلبس ملابس « شهر زاد »
« تم تم » يلبس ملابس « تيك »
« عصام » يلبس ملابس « دقوق »

اسماء الفائزين

على صفحته ١٠ - ١١

فكرة !



هل تريد ان تكون كاتباً ناجحاً ؟
اقرأ أى كتاب .. ثم امسك القلم واكتب ملخص الكتاب .. ثم اقرأ الكتاب للمرة الثانية واكتب النقاط التى نسيته ان تكتبها فى المرة الاولى .

ثم اقرأ بعد ذلك كتاباً فى موضوع جديد وامسك القلم واكتب ملخصاً للكتاب الثانى .

حاول ان تقرأ كتاباً كل اسبوع وتلخص لنفسك ما قرأته بان تكتبه فى ورقة .

وبعد ذلك ستشعر برغبة شديدة فى ان تكتب شيئاً جديداً . ان الافكار التى قرأتها فى هذه الكتب ستخلق افكاراً جديدة فى رأسك .

حاول ان تنقل هذه الافكار الى الورق . ثم تصور بعد ذلك انك سترسل هذه الافكار بالتلفراف . ان كل كلمة ستكلفك قرش صاغ . حاول ان تقلل عدد القروش التى ستدفعها ، باختصار عدد الكلمات التى كتبها ! احذف الكلمات الزائدة دون اخلال بالمعنى .

اقرأ ما كتبته عدة مرات واحذف فى كل مرة خمس كلمات ! اذا استطعت ان تحذف فى النهاية نصف الكلمات التى كتبتها فان ابواب الصحف ستفتح لك فى المستقبل القريب . فان الصحافة اليوم تتجه الى التركيز .. انها محاولة تقديم اكبر عدد من المعانى فى اقل عدد من الكلمات .

فالعصر الذى نعيش فيه هو عصر السرعة .. ووقت الناس لا يتسع للمقالات الطويلة .. اننا فى عصر الاسلوب التلفرافى .

حاول يا مساعد رئيس التحرير ان تساير الدنيا الجديدة ! امسك قلمك واكتب ثم امسكه مرة اخرى واشطب كل الكلمات الزائدة !

على أمين

سمير

أسسها إميل زيران وسكري زيران عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد علي العريب ت ٢٠٦٠
تصدر عن مؤسسة دار الهلال

سكرتير التحرير

رمسيس كامل

مديرة التحرير

نتيلة راشد

رئيسة التحرير

بناديا نشأت

اضحك

خايز

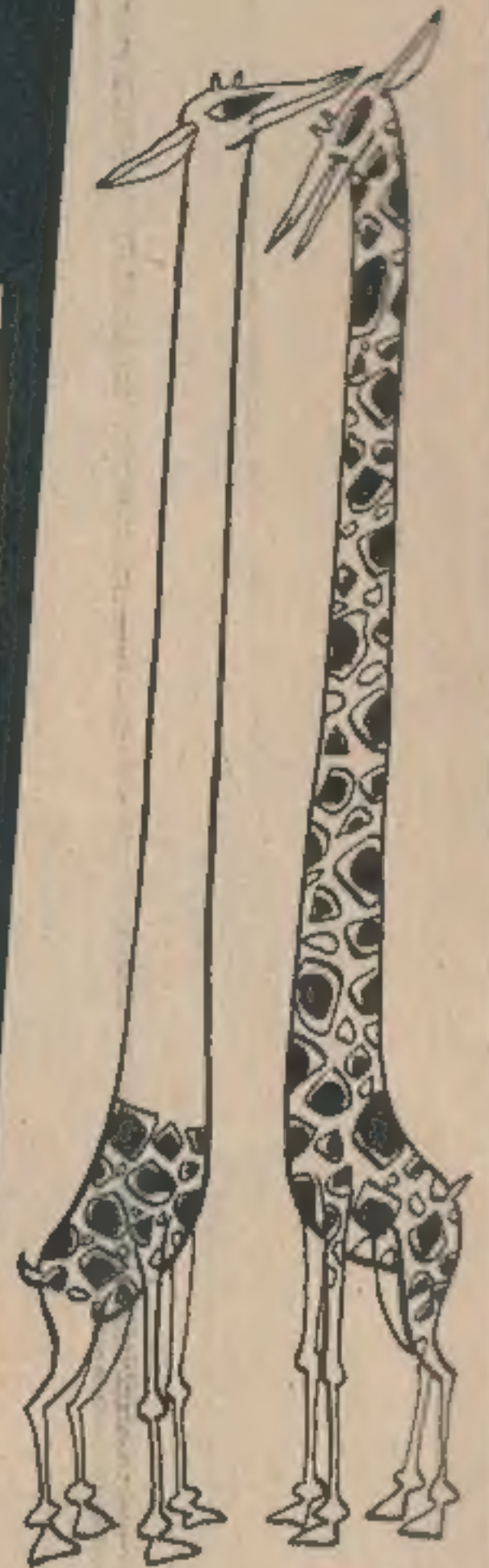


بالبريد الجوي !!

برون تعايوز



شفت البحار !!



رانت مش بردانة كره !!

برون تعايوز



(٢)



(١)



و الخرتيت



اشترى « تم تم » نموذجاً لمركب شراعية قديمة
ليهدىها « لهادوك » . وحاول « ايفان » شراء المركب
بالحاح ، ورفض « تم تم » ، ثم سرق المركب ، وظن
« تم تم » ان « ايفان » هو اللص ، وذهب اليه فاكشف
عنده نموذجاً آخر لنفس السفينة .



لما اتصل بالكابيتن
في التليفون ؟



حاجة غريبة ؛ دلوقت
فيه نموذجين للمركب
اللع في لوجه الكابيتن
هادوك ؟



انت متأسف خالص يا أستاذ ؟
معلش ؛ بس لو نعتت مركبك
أرجوك تبيعها
فب !!



دلوقت نقدر نطلع يا قيقن
المطيرة بطلت !!



حاجة غريبة ؛
فيه حد يقدر
يتكلم في التليفون
المدة دى كلها !



الكابيتنة
مشغولة ؛



يمكن الراجل التاني
اللى حاول يشترى
المركب هو اللى
سرقها



ما حدش بيرد ؛ لازم
الكابيتن خريج ؛

